



Colloque

Frontières Numériques et Créations géoartistiques et réalités géopolitiques en Méditerranée : Nouvelles expériences de la mobilité

Les 1 et 2 Novembre 2012
Ecole ESISA, Fès (Maroc)

<http://frontieres.paragraphe.info/>

Programme scientifique du jeudi 1 novembre 2012

08H30 - 09H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09H00 - 09H15 : DISCOURS D'OUVERTURE

09H00 - 09H15 : DISCOURS DE BIENVENUE

Dr. Khalid Mekouar, Président de l'Ecole Supérieure d'Ingénierie en Sciences Appliquées, Fès, Maroc

09H25 - 09H30 : PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Professeurs : Eric Bonnet, Imad Saleh, François Soulages et Hakim Hachour
Université Paris 8

Session 1 : Créations géoartistiques et réalités géopolitiques en Méditerranée
Nouvelles expériences de la mobilité

9H30 -13H00

Heureux qui comme Ulysse
François Soulages, Professeur à l'Université Paris 8

Violence et traversée des figures en Méditerranée
Eric Bonnet, Professeur à l'Université Paris 8

La production des artistes issus de l'immigration marocaine à l'épreuve de la mondialisation
Mohamed Rachdi,
artiste, directeur de la collection d'Art contemporain de la Société générale,
Casablanca.

Détournement cartographique. L'expérience artistique de Bouchra Khalili
Fatma Touil, doctorante, AIAC 4010, Université Paris 8

Artiste africain ou artiste méditerranéen ? Art africain et nouvelles identités
Zouhir Ibn el Farouk
Artiste chercheur

La création contemporaine en Tunisie
Sana Tamzini,
directrice du centre d'art contemporain, Tunis

Discussion

13H00-14H00 : Déjeuner

Session 2 : « Frontières Numériques »

Jeudi 1 Novembre 2012

14H00-16H00

L'ART DES NUAGES : *Art et frontières numériques*
Florent DI BARTOLO Equipe Arts des images et art contemporain, Université Paris 8 &
G-SICA, IREGÉ, Université de Savoie (Confirmé sa présence)

Spectateur augmenté, spectateur sans frontières

Jean-Jacques Gay

Curateur indépendant, président de la commission des arts numériques de la SCAM

GEOGRAPHICAL STREET MUSEUM | Approche transartistique de la sculpture en ville

Laurent Desombre

Maître de Conférences

Université Lille Nord de France

UVHC, Laboratoire DeVisU

16h15-18h15

DE L'IDENTITE ADOPTEE AUX IDENTITES DECRETEES

Farid El Massioui

Professeur des universités

Laboratoire Cognition Humaine et artificielle (CHart)

UFR de Psychologie ; Université Vincennes/Saint-Denis Paris 8

Entre virtualité et réalité : quelles frontières numériques ?

Etude d'un dispositif immersif et interactif en 3D avec visiocasque.

Evelyne Lombardo

Enseignant-chercheur en Sciences de l'Information et de la Communication, Euromed Management

Serge Agostinelli

Professeur des universités

LSIS UMR CNRS 7296, Aix-Marseille Université

De nouvelles frontières entre le réel et le virtuel : des espaces de création émergents, au cœur d'un art hybride proche de l'innovation.

Judith Guez

Doctorante, laboratoire INREV (Image Numérique et Réalité Virtuelle) de l'université Paris 8

A-t-on des frontières numériques entre les réseaux sociaux (RS) et les portails web documentaires (PWD) : Analyse comparative des services informationnels

Omar LAROUK

Maître de conférences

ENS SIB-Lyon, Université de Lyon

ELICO : Equipe de Recherche de Lyon en sciences de l'Information et de la Communication

Frontières, enclosures informationnelles et apprentissages

Claire Noy

Maître de conférences

Université Montpellier 3

Laboratoire Paragraphe

Session 3 : « Frontières numérique 2 »

Vendredi 2 Novembre 2012

9H30 -13H00

L'impact du Partage et l'échange des données sur la mobilité des frontières numériques. « Cas du Réseau Social Facebook »

Ismail ALAOUI LAMRANI

Doctorant

Laboratoire des Sciences Cognitives "LASCO" Fès, Maroc

Mostafa Bouanani

Directeur du "laboratoire des sciences Cognitives" (LASCO), Université Sidi Mohammed Ben Abdellah (FLSHDM- Fès- Maroc)

"Les frontières de la citoyenneté. La prise de parole comme tactique politique des migrants marocains"

Azizi Asmaa

Doctorante

Laboratoire de rattachement : GRIPIC- CELSA Paris IV Sorbonne.

Cyber-exile, la frontière dans l'espace numérique au milieu d'un conflit

Sungmi CHO

Doctorante en Anthropologie Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales

U-topic

U-rss comme eSPACE interculturel

Franck Soudan

artiste & doctorant

Marc Veyrat

artiste & maître de conférences

G-SICA : Groupe de recherche interlaboratoire sur l'Image, la Communication et les Arts Numériques - IREGE / Université de Savoie.

Exploration et modélisation des frontières numériques par un appareil de capture sémantique

Samuel Szoniecky

Doctorant

Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8

Numérisation des manuscrits Arabes anciens : Entre promesses et défis

Mohammed Ourabah Soualah

Doctorant

Mohamed Hassoun

Professeur des universités

ENSSIB - Lyon, Université de Lyon

ELICO : Equipe de Recherche de *Lyon* en sciences de l'Information et de la Communication

L'image change de cadre

Pascal Martin

Maître de conférences

Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière

La Cité du Cinéma

13H00 - 14H30 : **Déjeuner**

14H30-16H30

Discussion générale et préparation la prochaine conférence sur les frontières numériques.

Nasser Bouhaï

Maître de conférences

Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8

Synthèse du colloque

Professeurs : Eric Bonnet, Imad Saleh, François Soulages et Hakim Hachour

Université Paris 8

Contacts et informations :

Sandrine Marsaudon, Tél. : 01 49 40 73 43

Mails :

Imad Saleh imad.saleh@univ-paris8.fr ou

Hakim Hachour <hhachour@gmail.com>

Lieu

Ecole Supérieure d'Ingénierie en Sciences Appliquées

Adresse : 29 bis Av Ibn Khatib Route d'Immouzer Fès - Maroc.

Téléphone : +212 (0)5 35 65 70 95
<http://esisa.ac.ma/index.php>